

17 boeken bekroond als Best Vormgegeven Boeken 2012

Vandaag werden 17 boeken in verschillende categorieën bekroond met de prijs voor De Best Vormgegeven Boeken. Ook de Publieksprijs voor het Beste Boekomslag werd uitgereikt. Met deze prijzen worden de spots gericht op de nauwelijks te overschatten rol van de boekontwerper. Deze grafisch ontwerpers zorgen voor een betekenisvolle eenheid tussen vorm en inhoud, tussen tekst en ontwerp. De prijsuitreiking vond plaats in deSingel in Antwerpen tijdens de Staat van het Boek.

De Best Vormgegeven Boeken

Jurylid Koen Brams verwoordt het zo: “Met de Best Vormgegeven Boeken worden de spots gericht op de nauwelijks te overschatten rol van de boekontwerper. Welke keuzes heeft de vormgever gemaakt? Welk papier? Welke letter? Welke bindwijze? Hard- of softcover? Beeld of geen beeld op de cover? Hoe zijn al deze (en nog veel andere) keuzes bovendien op elkaar betrokken zodat een betekenisvolle eenheid tussen vorm en inhoud, tussen tekst en ontwerp tot stand is gekomen? Streng maar rechtvaardig heeft de jury van de Best Vormgegeven Boeken de antwoorden van de ontwerpers op deze vragen pogen te beoordelen, op zoek naar de boeken die terecht niet meer van het netvlies te branden zijn.”

17 bekroningen door de vakjury

In elf categorieën kon de vakjury telkens maximum drie verschillende titels bekronen. In twee categorieën werd dit jaar geen prijs uitgereikt – Schoolboeken en E-books. In totaal werden 17 boeken en 36 winnaars bekroond – de vormgever en de uitgever van het winnende boek delen de eer. Zij kregen een trofee overhandigd die ontworpen werd door Stan Van Steendam.

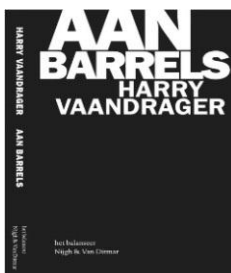
De vakjury bestond dit jaar uit Jan Hoet (voorzitter), Koen Brams, Geoffrey Brusatto, Jan De Boer, Sara De Bondt, Bernadette De Loose en Tom Tossey.

[De winnaars staan **in vet.**]

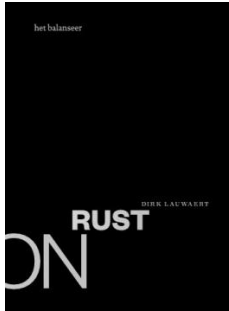
LITERATUUR



Titel: *De vrolijke tocht. Met de automobiel door Frankrijk*
 Grafisch ontwerp: **Dooreman**
 Uitgeverij: **Lannoo**
 Uitgever: Hadewych Van den Bossche
 Auteur: Cyriel Buysse
 Fotografie: Michiel Hendryckx



Titel: *Aan barrels*
 Grafisch ontwerp: **Danny Dobbelaere (Grafijn)**
 Uitgeverij: **het balanseer / Nijgh & Van Ditmar**
 Uitgever: Kris Latoir
 Auteur: Harry Vaandrager



Titel: *Onrust*
Grafisch ontwerp: **Stéphane de Schrevel**
Uitgeverij: **het balanseer**
Uitgever: Kris Latoir
Auteur: Dirk Lauwaert

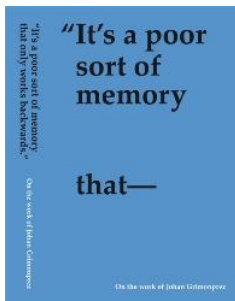
KUNSTBOEKEN



Titel: *Gert Robijns. Day for Night*
Grafisch ontwerp: **Jurgen Persijn (NN)**
Uitgeverij: **Lannoo**
Uitgever: Hadewych Van den Bossche
Auteur: Anselm Franke en Bettina Klein



Titel: *Richard Venlet. Kha and Merit*
Grafisch ontwerp: **Thomas Desmet**
Uitgeverij: **BKSM, Strombeek-Mechelen**
Auteurs: Richard Venlet en Francesco Garutti
Fotografie: Richard Venlet



Titel: *"It's A Poor Sort of Memory That Only Works Backwards." On the Work of Johan Grimonprez*
Grafisch ontwerp: **Inge Ketelers**
Uitgeverij: **S.M.A.K., i.s.m. The Fruitmarket Gallery** (Edinburgh), Blaffer Art Museum (Houston) en Artist Rooms (Tate, National Gallery)
Uitgever: Lieze Eneman
Auteurs: Jodi Dean, Dany Nobus, Slavoj Zizek, Tom McCarthy, Chris Darke, Don DeLillo, Thomas Elsaesser, Alexander Provan & John Rumbiak
Fotografie: Kristien Daem, Johan Grimonprez, Theo Volpatti, Ronny Vissers en Frank Van Helfteren

FOTOBOEKEN



Titel: *Ou Menya. Bieke Depoorter*
Grafisch ontwerp: **Mevis & Van Deursen**
Uitgeverij: **Lannoo**
Uitgever: Hadewych Van den Bossche
Auteur: Paul Demets
Fotografie: Bieke Depoorter



Titel: *Archetypes. Jacques Sonck*
 Grafisch ontwerp: **Sven Beirnaert**
 Uitgeverij: **Lannoo**
 Uitgever: Hadewych Van den Bossche
 Auteurs: Willem Elias & Brecht Bostyn
 Fotografie: Jacques Sonck

BUSINESS EN WETENSCHAP



Titel: *Dies irae. Kroniek van het requiem*
 Grafisch ontwerp: **Van Looveren & Princen**
 Uitgeverij: **Universitaire Pers Leuven**
 Uitgever: Marike Schippers
 Auteurs: Onder redactie van Pieter Bergé, m.m.v. Jan Christiaens

KINDER- EN JEUGDBOEKEN



Titel: *De duif die niet kon duiken*
 Grafisch ontwerp: **Leen Depooter (quod. voor de vorm)**
 Uitgeverij: **De Eenhoorn**
 Uitgever: Marita Vermeulen
 Auteurs: Edward van de Vendel
 Illustraties: Alain Verster



Titel: *Hart gezocht verloren gevonden*
 Grafisch ontwerp: **Emma Thyssen**
 Uitgeverij: **Lannoo**
 Uitgever: Sofie Van Sande
 Auteurs: Eef Rombaut

STRIPS & GRAPHIC NOVELS



Titel: *Binnenskamers*
 Grafisch ontwerp: **Tim Enthoven**
 Uitgeverij: **Bries**
 Uitgever: Ria Schulpen
 Auteur: Tim Enthoven

SPECIAL INTEREST



Titel: *Zeven memo's voor een verlichte bouwcultuur*
 Grafisch ontwerp: **Filiep Tacq**
 Uitgever: **Vlaams Bouwmeester**
 Auteur: Peter Swinnen & team Vlaams Bouwmeester
 Fotografie: Richard Venlet

DOEBOEKEN



Titel: *Ons eten. Het ware verhaal van de Nederlandse maaltijd*
 Grafisch ontwerp: **Katleen Miller**
 Uitgeverij: **Minestrone Culinaire Uitgeverij**
 Uitgever: Tony Le Duc
 Auteur: Mac van Dinther
 Fotografie: Tony Le Duc & Mac van Dinther

DEBUUTWERK



Titel: *Touwkip*
 Grafisch ontwerp: **Lien Buysens**
 Auteur: Thomas Buysens
 Illustraties: Lien Buysens



Titel: *A lamb named Beauty*
 Grafisch ontwerp: **Ine Meganck**
 Auteur: An-Sofie Kesteleyn
 Fotografie: An-Sofie Kesteleyn

PUBLIEKSPRIJS VOOR HET BESTE BOEKOMSLAG

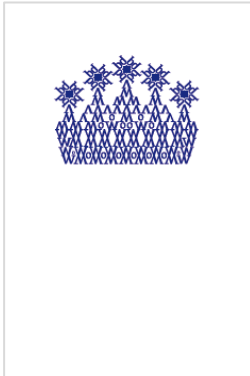


Tien covers dongen mee naar de Publieksprijs 2011. De stemcampagne werd mee gelanceerd door Focus Knack.

Bijna 4700 mensen brachten hun stem uit op een van de covers. Met 1029 voorkeurstemmen gaat de Publieksprijs voor het Beste Boekomslag naar de cover van *Mangat* van Nele Reymen van vormgever **Kris Demey** (Uitgeverij Manteau)

Als prijs mag Kris Demey voor bpost een postzegel ontwerpen die in 2014 zal worden uitgegeven.

BROCHURE



In de rijk geïllustreerde brochure over **De Best Vormgegeven Boeken** vindt u het gedetailleerde juryverslag, foto's van de bekroonde werken en biografieën van de winnaars (zowel de grafisch vormgevers als de uitgevers).

[De pdf-versie van de brochure kunt u vanaf morgen hier downloaden.](#)

U vindt daar ook meer info over de prijs.

Ontvangt u graag een papieren exemplaar van de brochure, dan kunt u deze bestellen bij Sarah De Graef via sarah.degraef@boek.be (€10).

TENTOONSTELLING GENT



Alle bekroonde boeken zijn te bewonderen in een speciale tentoonstelling in het **Design museum Gent**, en dat van 4 mei tot half juni 2012.

Info: www.design.museum.gent.be

ORGANISATIE & PARTNERS

De Best Vormgegeven Boeken is een initiatief van de Vlaamse Uitgevers Vereniging, in samenwerking met Boek.be, Design museum Gent en Plantijn Hogeschool, met de steun van New Goff en Papyrus.

De Publieksprijs voor het Beste Boekomslag wordt georganiseerd in samenwerking met het weekblad Knack Focus en bpost, met de steun van Minerva en Bruynzeel.



Design museum Gent



PAPYRUS

Knack **FOCUS**

