

## 11 MAART: START STEMCAMPAGNE VOOR HET BESTE BOEKOMSLAG

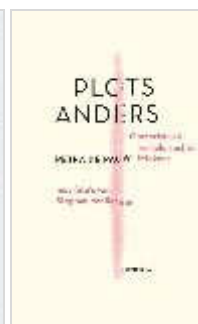
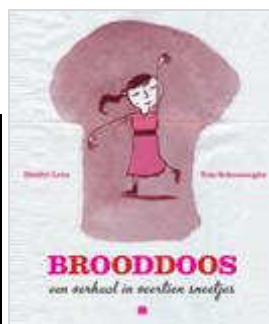
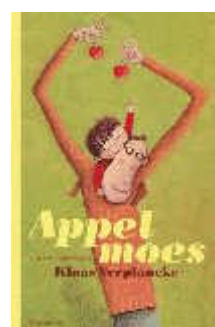
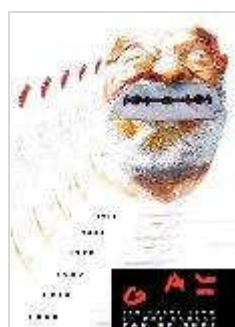
Wie ontwierp het Beste Boekomslag van het afgelopen jaar? Van 11 tot 21 maart kan iedereen zijn stem uitbrengen op één van de tien covers die meedingen naar deze Publieksprijs. Wie stemt, maakt kans op één van de vijf boekencheques van 50 euro. De prijs is een onderdeel van De Best Vormgegeven Boeken. De winnaars worden bekendgemaakt op donderdag 21 april 2011.

### Publieksprijs voor het Beste Boekomslag

De Publieksprijs voor het Beste Boekomslag heeft als doel het publiek dichter bij 'mooie boeken' te betrekken en de prijzen voor De Best Vormgegeven Boeken een brede weerklank te geven. Voor de Publieksprijs 2011 werden tien covers genomineerd. De vormgever die de Publieksprijs wint, mag een postzegel ontwerpen voor bpost.

Stemmen op een van de 10 genomineerde covers kan tot 21 maart op [www.debestvormgegevenboeken.be](http://www.debestvormgegevenboeken.be).

Titel boek	Grafisch ontwerp	Uitgeverij
Gal. Een halve eeuw op het scherp van de snee	Filip Coopman	Van Halewyck
Hammertime	Jeroom	Vrijdag
Gelukkig heeft je moeder twee oren	Leen Depooter	De Eenhoorn
Wie is er bang van de islam?	Kris Demey	Borgerhoff & Lambergits
La Maîtresse du Pirate. Verhalen uit het lustenkabinet	Fabio Baldelli	Houtekiet/Linkeroever
Brooddoos. Een verhaal in veertien sneetjes	Katleen Miller	Minestrone
Armandus de zoveelste	Kris Demey	Lannoo
Plots anders. Opmerkelijke verhalen achter littekens	Steven Theunis	Lannoo
Otto in de sneeuw	Tom Schamp	Lannoo
Appelmoes	Kris Demey	De Eenhoorn



## De Best Vormgegeven Boeken

De Publieksprijs voor het Beste Boekomslag maakt deel uit van *De Best Vormgegeven Boeken*, voorheen bekend als de *Plantin-Moretusprijs*, die jaarlijks de mooiste uitgegeven boeken bekroont. De nieuwe naam zegt niet alleen duidelijker waar de prijs voor staat, maar moet de prijzen ook een nieuw elan geven.

*De Best Vormgegeven Boeken* tonen dat elk type boek op zijn eigen manier een voorbeeld kan zijn van een geslaagd samenspel tussen inhoud en vormgeving.

Er zijn 11 categorieën waarin boeken kunnen winnen:

1. Literatuur (proza, poëzie, theater, ...)
2. Schoolboeken
3. Kunstboeken en catalogi van tentoonstellingen en musea
4. Fotoboeken
5. Business en wetenschappelijke uitgaven
6. Kinder- en jeugdboeken
7. Strips en graphicnovels
8. Special interest
9. Doe-boeken (koken, tuinieren, handwerk, enz.)
10. E-books
11. Debuutwerk van jonge afgestudeerden (max. 3 jaar afgestudeerd)

## Jury

De professionele jury bestaat uit:

- **Bob Van Reeth** (voorzitter), architect die van 1998 tot 2005 de eerste Vlaamse Bouwmeester was, directeur en oprichter van awg architecten en hoogleraar aan verschillende hogescholen en universiteiten, waaronder de Technische Universiteit van Delft en het Henry van de Velde-instituut te Antwerpen.
- **Koen Brams**, voormalig hoofdredacteur van kunsttijdschrift *De Witte Raaf* en sinds 2000 directeur van de Jan van Eyck Academie in Maastricht.
- **Jan De Boer**, specialist in het vormgeven van boekomslagen voor uitgevers in België en Nederland.
- **Bernadette De Loose**, adjunct-directeur en verantwoordelijke publiekswerking bij het Design museum Gent.
- **Michiel Hendryckx**, fotograaf bij *De Standaard*.
- **Bieke Hoet**, creatieve ondernemer, leidt samen met haar vader Patrick Hoet ontwerp bureau Hoet Design (o.a. bekend van de Theo-brillen).

## Uitreiking

De feestelijke bekendmaking en uitreiking van *De Best Vormgegeven Boeken* vindt plaats op **21 april** in **deSingel** te Antwerpen.

## Tentoonstelling

De bekroonde boeken worden opgenomen in een tentoonstelling die van 22 april (daags na de uitreiking) tot 13 juni 2011 te zien is in het **Design museum Gent**.

### Achtergrond van de prijs

Er wordt in Vlaanderen diep nagedacht over de relatie tussen de inhoud en de vorm van boeken. Met succes. Elk jaar verschijnen er honderden boeken die in het oog springen omwille van de bijzondere band tussen inhoud en vorm; boeken die zich op één of andere manier onderscheiden door de verzorgde vormgeving. De Vlaamse Uitgevers Vereniging wil deze boeken onder de aandacht brengen en de uitgevers en vormgevers erkennen die deze relatie het meest succesvol realiseren.

### Winnaar 2009

Leen Depooter, die in 2009 de Publieksprijs won voor de cover van *Het geheim van de keel van de nachtegaal*, ontwierp voor bpost een aantal postzegels rond het thema snoep, op basis van een tekening van Carll Cneut. De zegels worden in oktober 2011 uitgegeven.

Vorig jaar kaapte Pieter Gaudesaboos de Publieksprijs met de cover van *Het boek van Mannetje Koek*. Zijn postzegel verschijnt in 2012.



Detail van het postzegelontwerp van Leen Depooter

### Organisatie

*De Best Vormgegeven Boeken* is een initiatief van de Vlaamse Uitgevers Vereniging. De *Publieksprijs voor het Beste Boekomslag* wordt georganiseerd in samenwerking met De Standaard en bpost.



Hartelijk dank om deze stemcampagne onder de aandacht te brengen!

### Contactpersoon

Sarah De Graef

Projectmedewerker Vlaamse Uitgevers Vereniging

[Sarah.degraef@boek.be](mailto:Sarah.degraef@boek.be)

Tel 03 287 66 92

Gsm 0473 61 32 43